

## **LEBENSSTATIONEN**

**Gebhard Wolfgang Rauscher**

A handwritten signature in black ink, reading "Gebhard Rauscher". The signature is written in a cursive style with a large, prominent initial 'G'.

## **LEBENSSTATIONEN**

**Gebhard Wolfgang Rauscher**

### **INHALT**

**Ausbildung**

**Lehrer**

**Journalist**

**Selbständigkeit**

**Kulturmanagement**

**Bildungsmanagement**

## Lebensstationen

### **Gebhard Wolfgang Rauscher**

Geboren am 30.10.1957 in St. Lorenzen im Gitschtal / Kärnten

#### **1974 - 1980 STUDIUM**

*Klavierstudium bei o. Univ. Prof. Eugen Jakab an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz, Expositur Oberschützen.*

*Während des Studiums Vorsitzender der Österreichischen Hochschülerschaft an der Expositur Oberschützen und stellvertretender Vorsitzender der Österreichischen Hochschülerschaft an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz.*

*Mitglied des Senates der Studienbeihilfenbehörde (1979)*

#### **20.06.1980 STAATLICHE LEHRBEFÄHIGUNGSPRÜFUNG**

*mit sehr gutem Erfolg*

#### **1980 - 1982 FORTSETZUNG KONZERTFACH- STUDIUM in Wien**

*im Konzertfach Klavier bei o. Univ. Prof. Heinz Medjimorec an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.*

#### **seit 1982 LEHRTÄTIGKEIT**

*an Musikschulen im Burgenland und in der Steiermark*

#### **seit 1984 STÄNDIGE LEHRTÄTIGKEIT**

*für Klavier an der Musikschule Oberwart,  
seit 2003 an der Zentralmusikschule in Neusiedl am See*

## Lebensstationen

### JOURNALIST

**ab 1984**

**ORF MITARBEITER**

*Abteilung E – Musik im Landesstudio Burgenland*

*Ab 1986 - 1992 Abteilung Aktueller Dienst*

*Ausbildung zum Aufnahmeleiter*

*Gestalter und Moderator zahlreicher E – Musik Sendungen*

*Autor und Gestalter von Radio- und Fernsehbeiträgen in den  
Bereichen Literatur, Musik und Zeitgeschehen für ORF und 3SAT.*

## Lebensstationen

### SELBSTSTÄNDIG

**1988**

**FIRMENGRÜNDUNG**

*Freies Gewerbe: Public Relations*

*Gebundenes Gewerbe: Werbemittlung, Werbegestaltung*

**1990 - 1994 Interne und externe Öffentlichkeitsarbeit**

*für PACKARD ELECTRIC BURGENLAND, einem Tochterbetrieb von  
GENERAL MOTORS mit mehr als 1000 Mitarbeitern.*

## Lebensstationen

### KULTURMANAGEMENT

**1992**      **GRÜNDUNG von rauscher.kultur**  
*Kulturmanagement*

*Es entwickelten sich weltweite Kontakte zu mehr als 7000  
Kulturveranstaltern und Künstlern aus allen Genres*

**2002**      **Culture Mediation International - Kulturvermittlung**  
*Durch den Eintritt der Musikwissenschaftlerin und Musikpädagogin  
Frau Mag. Christiane Casapicola in die Agentur konnte sich aus der  
traditionellen Managementtätigkeit eine umfassende  
Kulturvermittlung für verschiedenste Lebensbereiche entwickeln. Im  
Mittelpunkt steht dabei die wechselseitige Vermittlung zwischen:*

- Künstler & Kulturkonsument*
- Kulturveranstalter & Kulturveranstalter*
- Kulturförderung & Künstler*
- Schulen & Talenten*
- Medien & Kultur*

## Lebensstationen

### KULTURMANAGEMENT- KULTURVERMITTLUNG Referenzen

Management und Beratung für Künstler und Ensembles (Auszug):

- TRIO CLARIN (Bassetthorn – Trio)
- ART OF BRASS VIENNA
- CIRCUS BASSISIMUS (Kontrabass – Quartett)
- WIENER POSAUNENQUARTETT
- Karl Wilhelm KRBAVAC (Komponist, Gambist)
- WIENER GLASHARMONIKA DUO
- QUINTETTO ACCENTO (Tango – Ensemble)
- PANNONISCHES BLASORCHESTER
- LA BOHÈME (Chanson – Duo, Essen)
- BALLETTTO TERZO (Barocktrio, Duisburg)
- JOHANN STRAUSS ENSEMBLE
- Monika STADLER (Harfenistin, Komponistin)
- UNGARISCHES SYMPHONIEORCHESTER PECS
- TWELVESTRINGS (Gitarrenduo, Berlin)
- VIENNA CLARINET CONNECTION
- TUHAPE (Jazztrio, Tuba, Harfe, Percussion)
- GITARRISSIMA (Gitarrenquintett)
- WIENER ART SCHRAMMELN
- ZIMBELDUO – HONOVITSCH (Berlin)
- Augustin WIEDEMANN (Solo – Gitarrist, München)
- Wolfgang DIMETRIK (Akkordeon)
- SVETILEN (Vokalensemble aus Ivanova, Russland)
- EXTRAVAGANTE (Worldmusic – Ensemble, Berlin)
- Margaux KIER (Chansonette, Köln)
- Alexander PERKIN (Pianist, Dortmund)
- GALGENTRIO (Musikkabarett, Berlin)

## **Lebensstationen**

KULTURMANAGEMENT - KULTURVERMITTLUNG Referenzen  
Fortsetzung

Kultur – Management für Bühnen – Stars:

- PETER URAY
- KLAUSJÜRGEN WUSSOW
- RUTH MARIA KUBITSCHEK
- SENTA BERGER
- FRITZ MULIAR



## Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT – KULTURVERMITTLUNG Referenzen  
Fortsetzung

Erfolgreiche Zusammenarbeit mit Kulturveranstaltern (Auszug):

- GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN
- INTERNATIONALE MOZARTWOCHE SALZBURG
- DRESDNER MUSIKFESTSPIEL
- CITY OF LONDON FESTIVAL, UK
- TRIENNALE KÖLN
- GIOVENTU MUSICALE D'ITALIA, MILANO
- RHEINGAU MUSIK FESTIVAL
- STYRIARTE
- BRAUGHING MUSIC SOCIETY, UK
- SCHLESWIG HOLSTEIN MUSIKFESTIVAL
- INTERNATIONALE BACHWOCHE GREIFSWALD
- INTERNATIONALE HAYDNTAGE EISENSTADT
- MUSIKVEREIN FÜR STEIERMARK
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA, FIRENZE
- INTERNATIONALE GUSTAV MAHLER WOCHE TOBLACH
- INTERNATIONALES MOZARTFEST WÜRZBURG
- JAQUES OFFENBACH FESTIVAL BAD EMS
- MUSIKVEREIN FÜR KÄRNTEN
- JOHANN STRAUSS FESTIVAL COBURG
- MUSICA RARA ERFURT
- BRUCKNERHAUS LINZ
- WIENER FESTWOCHE
- MUSICA BAYREUTH
- DONAUUNIVERSITÄT KREMS
- RIIHIMÄEN KESÄKONSERTIT, FINNLAND
- FESTIVAL MITTE EUROPA

## Lebensstationen

KULTURMANAGEMENT – KULTURVERMITTLUNG Referenzen  
Fortsetzung

Initiierte Projekte

**KIBU**, Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik im  
Burgenland

**MOZART GIPFELTREFFEN**

Konzertreihe in den Sommermonaten am Fuße des  
Gosaukammes auf der Zwieselalm in Salzburg

**GLÄSERNE KLÄNGE IM EWIGEN EIS**

Konzertreihe in der Dachstein Rieseneishöhle  
in Oberösterreich

**WÖRTERBERGER ABHOF KONZERTE**

Kulinarische und literarische Konzertreihe in Wörterberg

**DAS HERZBLUT DER WELT** (Goethe - Projekt mit  
Senta Berger, Peter Uray und dem WIENER  
GLASHARMONIKA DUO)

**DIE GLÄSERNE SPINNE**

Konzertante Erzählung für Glasharmonie und SprecherIn  
Autor: Peter Wagner  
Komponist: Gerald Schönfeldinger

## **Lebensstationen**

### **BILDUNGSMANAGEMENT**

#### **LEITUNG DER FACHGRUPPE TASTENINSTRUMENTE**

Seit 1996 Leitung der Fachgruppe Tasteninstrumente im Burgenländischen Musikschulwerk

#### **FORTBILDUNG für InstrumentalpädagogInnen**

Konzeption und Durchführung von Fortbildungsveranstaltungen für die Kolleginnen und Kollegen der Fachgruppe Tasteninstrumente im Burgenländischen Musikschulwerk

#### **TASTEN TESTEN**

Entwicklung des Klavierunterrichtsmodells „Tasten Testen“ für Kinder ab dem Vorschulalter

#### **FLÄCHENUNTERRICHT**

Entwicklung eines neuen Instrumentalunterrichtsmodells für Musikschulen

#### **VIVAT REGINA INSTRUMENTORUM**

Gründung einer Konzertreihe für Orgelschülerinnen und Orgelschüler im Burgenländischen Musikschulwerk

#### **KLAVIERAKADEMIE**

Entwicklung einer Strategie für die Förderung besonders begabter Kinder im Burgenländischen Musikschulwerk